

**PRZEDMIOTOWY  
SYSTEM OCENIANIA  
Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH  
PLASTYCZNYCH**

**dla KLAS III**

**PUBLICZNEGO GIMNAZJUM SPORTOWEGO NR11  
im. J. Kusocińskiego w Wałbrzychu**

**Rok szkolny 2017/2018**

Prowadzący: Marta Mikołajczyk

## Wprowadzenie

### **PSO ma na celu:**

- 1) Rozpoznawanie przez nauczyciela poziomu postępów uczniów w stosunku do wymagań edukacyjnych w zakresie wiadomości i umiejętności kluczowych takich jak: uczenie się, myślenie, poszukiwanie informacji, doskonalenie się, współpraca w grupie, komunikowanie się;
- 2) Informowanie uczniów o poziomie ich osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie;
- 3) Wdrażanie uczniów do samooceny i motywowanie do systematycznej pracy;
- 4) Rozwijanie poczucia odpowiedzialności ucznia za osobiste postępy w nauce;
- 5) Dostarczanie rodzicom i uczniom informacji o kryteriach wymagań z zajęć artystycznych plastycznych;
- 6) Informowanie rodziców o poziomie osiągnięć edukacyjnych, dotyczących ich dzieci;
- 7) Wspieranie i realizację celów i zadań wynikających ze Szkolnego Programu Wychowawczego.

### Kryteria oceniania , metody sprawdzania

Ustala się następujące wymagania na poszczególne stopnie szkolne:

**Poziom wymagań koniecznych (K)** - wymagania na **stopień dopuszczający**. Są to wiadomości i umiejętności, które umożliwiają uczniowi świadome korzystanie z lekcji, braki w ich opanowaniu nie przekreślają możliwości dalszej nauki;

**Poziom wymagań podstawowych (P)** - wymagania na **stopień dostateczny**. Obejmują wiadomości i umiejętności stosunkowo łatwe do opanowania użyteczne w życiu codziennym, niezbędne do kontynuowania nauki na wyższym poziomie;

**Poziom wymagań rozszerzających (R)** - wymagania na **stopień dobry**. Są to wiadomości i umiejętności średnio trudne, rozszerzające podstawy przedmiotu, umożliwiające rozwiązywanie problemów w sytuacjach typowych;

**Poziom wymagań dopełniający (D)** - wymagania na **stopień bardzo dobry**. Są to wiadomości i umiejętności trudne i bardzo trudne, pozwalające na rozwiązywanie problemów w nowych sytuacjach;

**Poziom wymagań wykraczających (W)** - **stopień celujący** otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie. Samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia proponuje nietypowe rozwiązania problemów i zadań, osiąga sukcesy w konkursach, olimpiadach przedmiotowych na szczeblu regionalnym, okręgowym i krajowym.

**Umiejętności** wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie

**Postawy** samodzielność i aktywność podczas zajęć, kreatywne podejście do zadań i problemów, artystyczna działalność pozalekcyjna, wkład pracy w wykonywane prace, zadania, obowiązkowość

#### **Narzędzia pomiaru:**

-indywidualne prace plastyczne

- prace i projekty wykonane w grupie

-aktywność ucznia na zajęciach

-odpowiedzi z wiadomości o sztuce

- uczestnictwo w konkursach i olimpiadach związanych z przedmiotem

-prace na rzecz szkoły i środowiska lokalnego

#### **Prace plastyczne:**

Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę:

-zgodność tematyczną, oryginalność

-poprawność użytych technik plastycznych

- zaangażowanie i osobistą ekspresję
- wkład pracy w wykonywaną pracę
- estetykę wykonania

### **Odpowiedź ustna:**

Przy ocenie odpowiedzi ustnej bierze się pod uwagę:

- zawartość merytoryczną wypowiedzi
- stosowanie języka sztuki

Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi i jego rodzicom ( opiekunom prawnym) informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych, pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć;

Kryteria oceniania muszą uwzględniać:

- a) wymagania programowe,
- b) poziom klasy,
- c) poziom szkoły,
- d) możliwości intelektualne ucznia,
- e) wkład pracy ucznia.

Kryteria oceniania muszą spełniać następujące warunki:

- a) są jawne dla ucznia i jego rodziców (jego prawnych opiekunów),
- b) są zrozumiałe dla ucznia,
- c) są jednolite dla wszystkich uczniów,
- d) są stabilne (nie mogą ulegać zmianom wg uznania nauczyciela).

Wystawione oceny muszą spełniać następujące warunki:

- a) są jawne,
- b) są sprawiedliwe (obiektywne),
- c) są wystawiane systematycznie.

Przy ustalaniu oceny bieżącej dopuszcza się stosowanie znaku: „+” (podwyższającego ocenę) lub znaku „-” ( obniżającego ocenę) z wyłączeniem ocen: celujący i niedostateczny. Przy ocenie semestralnej, rocznej i końcowej nie stosuje się znaków: „+” i „-”;

Dopuszcza się zgłoszenie 1 nieprzygotowanie ( np.) w trakcie semestru, które należy zgłosić nauczycielowi przed rozpoczęciem zajęć w danym dniu, po sprawdzeniu obecności przez nauczyciela..

Oceny śródroczne i roczne są zgodne z wytycznymi Ministra Edukacji Narodowej. Oceny bieżące oraz klasyfikacyjne śródroczne i roczne lub końcowe ustala się w stopniach wg następującej skali:

Stopień	Oznaczenie cyfrowe	Skrót literowy
Celujący	6	cel.
bardzo dobry	5	bdb.
Dobry	4	Db
Dostateczny	3	Dst
dopuszczający	2	Dop
niedostateczny	1	Ndst

- 1) Pozytywnymi ocenami klasyfikacyjnymi są oceny wyrażone w stopniach : celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający;
- 2) Negatywną oceną klasyfikacyjną jest ocena wyrażona stopniem : niedostateczny.

Przedmiot oceny	Celujący	bardzo dobry	Dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
<b>Wiadomości</b>	- zdobył obszerną wiedzę w oszarze wskazanym w treści programu nauczania, - referuje zjawiska zaobserwowane w sztuce, - korzysta z różnorodnych źródeł informacji przy poszerzaniu wiedzy	-opanował w pełni zakres wiedzy określony programem nauczania, -potrafi zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów teoretycznych w nowych sytuacjach,	- opanował w znacznym zakresie wiadomości określone programem nauczania, -rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne	-opanował wiadomości na poziomie podstawowym, -rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności,	- ma braki w opanowaniu wiadomości na poziomie podstawowym, -rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności	- nie opanował wiadomości, - nie jest w stanie rozwiązać elementarnych zadań
<b>Umiejętności plastyczne</b>	- proponuje różnorodne rozwiązania,	-sprawnie operuje wybraną	- poprawnie posługuje się przyborami i	-poprawnie posługuje się przyborami	- w minimalnym stopniu potrafi wykorzystać	- Nie umie posługiwać się wybraną

	-twórczo rozwija własne uzdolnienia plastyczne, -osiąga sukcesy w konkursach plastycznych	techniką plastyczną, - stosuje zdobytą wiedzę teoretyczną, -wykonuje prace zgodne z tematem, starannie i pomysłowo, - bierze udział w konkursach plastycznych	narzędziami malarskimi, -stosuje elementy zdobytej wiedzy teoretycznej - wykonuje prace poprawne pod względem technicznym i estetycznym	i narzędziami malarskimi, - wykorzystuje wiedzę teoretyczną o średnim stopniu trudności, - prace z uchybieniami technicznymi i estetycznymi	narzędzia pracy, - prace niestaranne, niezgodne z tematem,	techniką i narzędziem pracy, - brak pracy pomimo posiadanych narzędzi i materiałów.
<b>Organizacja pracy i zaangażowanie</b>	-wzorowa organizacja i współpraca, - stosuje rozwiązania nietypowe, - prezentuje swoje prace na forum szkoły - wykazuje żywe zainteresowanie twórczością swobodną	bardzo dobra organizacja pracy, - sprawność i samodzielność w wykonywaniu zadań,	- poprawnie zorganizowane miejsce pracy i efektywnie wykorzystywany czas,	- stosuje zasady organizacji pracy, - mało efektywnie wykorzystuje czas pracy,	-wykazuje trudności w organizowaniu pracy, -musi być kierowany	- nie potrafi organizować sobie pracy, - jest niesamodzielny

Ocena semestralna i końcowo roczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie zajęć. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze, nie jest jednak średnią arytmetyczną tych ocen.

### **Podstawa prawna:**

Statut Szkoły – WSO, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.